

Teilnahmebedingungen

Anmeldung

Anmeldungen sind schriftlich per Post, E-Mail, Fax oder Internet möglich. Ihre Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung. Wir verschicken keine Anmeldebestätigung. Sollte der Kurs belegt sein oder nicht zustande kommen, werden Sie benachrichtigt.

Anmeldungen an:

Evangelische Frauenhilfe in Westfalen e.V., Angela Wieneke,
Postfach 13 61, 59473 Soest, Fax 02921 4026,
wieneke@frauenhilfe-westfalen.de www.frauenhilfe-bildung.de
(Mo - Fr: 09:00 - 12:00 Uhr)

Informationen unter:

Regina Sybert-Goldstein, Tel. 02921 371-239 (Mo - Fr: 09:00 - 12:00 Uhr)

Kosten: 93,00 €

(inkl. Abendessen, Kaffee/Tee, Mittagessen, Kaffee und Kuchen)

Die Kosten überweisen Sie bitte bis zum 01.06.18 auf folgendes Konto:

Sparkasse SoestWerl BIC: WELADED1SOS

IBAN-Nr. DE37 4145 0075 0000 0129 14

Verwendungszweck: Kosten, F25, 08.06.18

Abmeldung:

Sollten Sie verhindert sein, melden Sie sich bitte rechtzeitig schriftlich ab. Bei kurzfristigen Absagen werden Ausfallgebühren erhoben: bis zu 8 Tage vor Veranstaltungsbeginn beträgt die Ausfallgebühr 50 % der angegebenen Kosten, bei Abmeldung am Veranstaltungstag 100 %.

Tagungsort

Tagungsstätte Soest, Feldmühlenweg 15, 59494 Soest,
Tel. 02921 371-280 www.tagungsstaette-soest.de

Zubuchbare Leistung:

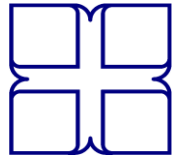
Übernachtung im Einzelzimmer (Du/WC nicht im Zimmer)
und Frühstück für 36,50 €, Frühstück: 6,50 €

Die Bezahlung nehmen Sie bitte direkt in der Tagungsstätte bar oder per EC-Karte vor.

Aus ökologischen und sozialen Gründen verzichten wir auf Vierfarbdruck und Online-Druckereien.



Evangelisches Familienbildungswerk Westfalen und Lippe e. V.



**Zum Singen
ist es nie zu spät!**

**Schnupperworkshop
für Nicht-Sängerinnen
und Nicht-Sänger**

08. – 09. Juni 2018

Tagungsstätte Soest

F 25

**Familienbildung der Evangelischen
Frauenhilfe in Westfalen e.V.**

✂-----
ANMELDUNG: Zum Singen ist es nie zu spät!
08. – 09.06.2018, F 25

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Geb. Dat.: _____

Telefon: _____

Mobiltelefon: _____

E-Mail: _____

Sonderkostform: _____

Übernachtung im EZ mit Frühstück

nur Frühstück

Ort, Datum

Unterschrift

„Singen ist ein Menschenrecht!“

Dr. Karl Adamek
www.il-canto-del-mondo.de

Viele Menschen singen eigentlich gerne, aber stets nur für sich alleine, sei es in der Badewanne oder in der Küche. Sie verbinden das Singen mit Wohlgefühl und positiver Schwingung, würden sich jedoch nie trauen, ihre Stimme in Gegenwart anderer erklingen zu lassen. Manche meinen, sie könnten einfach nicht singen, daher soll es niemand hören. Dabei ist wahr: Jeder Mensch kann singen! Und singen tut so gut!

Der Workshop will zum Singen ermutigen und die positiven Wirkungen des Singens in Gemeinschaft erfahrbar machen. Die Dozentin versteht es, durch verschiedene Übungen und auch kleine Musikstücke, das Erlebnis des gemeinsamen Schwingens im Atemrhythmus zu vermitteln, ohne dass die Teilnehmenden sich wie auf dem Präsentierteller fühlen müssen. Auch Kenntnisse zu Stimmbildung und Klangentstehung werden vermittelt und praktisch angewandt.

Regina Sybert-Goldstein,
Diplom-Pädagogin

Referentin: **Vivien Janelt,**
Gesangslehrerin, Sängerin

Zielgruppe: Frauen und Männer mit Lust zum Singen, die sich bisher jedoch nicht getraut haben.

PROGRAMM

Freitag, 08.06.2018

bis	18.00 Uhr	Anreise
	18.00 Uhr	Abendessen
18.30 – 21.30 Uhr		Kennenlernrunde Welche Erfahrungen/ Erwartungen gibt es? Einstieg in das Thema

Samstag, 09.06.2018

09.15 – 10.45 Uhr	Arbeitseinheit 1
11.00 – 12.30 Uhr	Arbeitseinheit 2
	12.30 Uhr Mittagessen
13.30 - 15.00 Uhr	Arbeitseinheit 3
	15.00 Uhr Nachmittagskaffee
15.30 - 17.00 Uhr	Arbeitseinheit 4 Auswertung

Erläuterung der Arbeitseinheiten

Dieses Seminar ist konzipiert als erfahrungsorientierter Prozess. Daher werden die Inhalte und Methoden der einzelnen Arbeitseinheiten ausgerichtet auf die individuellen Erfahrungen der Teilnehmenden.

Unter dieser Bedingung werden voraussichtlich die folgenden Aspekte bearbeitet:

- Atmung und Atemübungen
- Anatomie der Stimme
- Atmung und Stimme
- Bildung der Vokale
- Nutzung der Vokale beim Singen
- erste Versuche an einem Song
- nach Wunsch weiterer Song, evtl. chorisches/mehrstimmig
- nach Wunsch evtl. kurze Einzelarbeit innerhalb der Gruppe